

ЧТЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для второго этапа обучения (5-9 классы) разработана на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОГОБУ для детей-сирот ШИ ОВЗ с. Бурмакино Кирово-Чепецкого района в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.14);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОГОБУ для детей-сирот ШИ ОВЗ с. Бурмакино Кирово-Чепецкого р-на;
- Локальные акты образовательного учреждения.

Цели учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

Чтение является важным учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Основная **цель обучения чтению** детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Задачами уроков чтения на втором этапе обучения в 5 – 9 классах являются:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развитие познавательных интересов, воспитание чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.

- Формирование и развитие навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Обучение построено на **принципах**:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

Основными критериями отбора материала по чтению в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Программа по чтению в 5-9 классах включает доступные пониманию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) произведения устного народного творчества, художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни и пр.), деловые и научно – популярные статьи. В преподавании предмета учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Программа предполагает систематическое чтение текстов на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи. При этом целесообразно использовать словесный, наглядный, практический методы обучения, разнообразные формы работы с текстом, применять ТСО: фрагменты кино мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От

класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Изучение разножанровых произведений вызывает у школьников с нарушениями интеллектуального развития затруднения в понимании их содержания. Обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений на уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; составлять план; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана, обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

3. Место учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы) в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По годовому учебному плану на учебный предмет «Чтение» отведено в 5-9 классах по 4 часа в неделю.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5 класс	34	4 часа	136 часов
6 класс	34	4 часа	136 часов
7 класс	34	4 часа	136 часов
8 класс	34	4 часа	136 часов
9 класс	34	4 часа	136 часов
Всего			680 часов

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению учебного предмета «Чтения». Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

К **личностным результатам** освоения учебного предмета «Чтение» относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы):

Планируемые предметные результаты отражают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету «Чтение» и готовность их применения:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Программа предполагает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» на конец второго этапа обучения	
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> • правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); 	<ul style="list-style-type: none"> • правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; • ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора

<ul style="list-style-type: none"> • определение темы произведения (под руководством учителя); • ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; • участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; • пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); установление последовательности событий в произведении; • определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; • нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; • заучивание стихотворений наизусть (7-9); • самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<p>(выборочное чтение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); • самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); • различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев; сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); • пересказ текста по коллективно составленному плану; • нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; • ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; • знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
---	---

Состав базовых учебных действий.

Достижение личностных и предметных результатов освоения АООП обеспечивается через формирование у обучающихся базовых учебных действий (БУД). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и

результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения. Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Содержание учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Класс	Освоение учебного предмета	Содержание
5	Примерная тематика и жанры произведений	<p>Произведения устного народного творчества: потешки, считалки, пословицы, загадки, сказки.</p> <p>Рассказы, статьи, стихотворения русских и зарубежных писателей о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.</p>
	Навыки чтения	<p>Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p>
	Работа с текстом	<p>Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.</p> <p>Ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>
	Внеклассное чтение	<p>Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.</p>

6	Примерная тематика и жанры произведений	<p>Произведения устного народного творчества</p> <p>Рассказы, статьи, стихотворения, басни и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений русских и зарубежных писателей о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде и взаимоотношениях людей; родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.</p>
	Навыки чтения	<p>Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».</p>
	Работа с текстом	<p>Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.</p> <p>Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.</p> <p>Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.</p> <p>Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.</p> <p>Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>
	Внеклассное чтение	<p>Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.</p> <p>Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.</p>

7	Примерная тематика произведений	<p>Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)</p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателей.</p> <p>Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.</p> <p>Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.</p> <p>На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.</p> <p>Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова.</p> <p>Произведения А.М. Горького, А.Т. Твардовского, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Р.П. Погодина.</p>
	Жанровое разнообразие произведений	Народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
	Навыки чтения	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
	Работа с текстом	<p>Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.</p> <p>Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.</p> <p>Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.</p> <p>Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>
	Внеклассное чтение	<p>Знание основных сведений из жизни писателей.</p> <p>Чтение книг из школьной и поселковой библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.</p> <p>Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.</p>

8	Примерная тематика произведений	<p>Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)</p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателей.</p> <p>Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.</p> <p>Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.</p> <p>На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.</p> <p>Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова</p> <p>Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, В.М. Шукшина.</p>
	Жанровое разнообразие произведений	Народные и авторские сказки, песни, басни, былины, баллады, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
	Навыки чтения	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
	Работа с текстом	<p>Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.</p> <p>Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.</p> <p>Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.</p> <p>Знание основных сведений о жизни писателей.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.</p>
	Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.</p> <p>Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).</p>

9	Примерная тематика произведений	<p>Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)</p> <p>Краткие сведения о жизни и творчестве писателей.</p> <p>Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.</p> <p>Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.</p> <p>На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.</p> <p>Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина, М.И. Цветаевой.</p> <p>Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, Е.Н.Носова, Ю.И. Коваля</p>
	Жанровое разнообразие произведений	Народные и авторские сказки, песни, басни, былины, баллады, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
	Навыки чтения	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
	Работа с текстом	<p>Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).</p> <p>Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.</p>
	Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.</p> <p>Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.</p>

6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение» на втором этапе обучения (5-9 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Темы	Виды деятельности
<i>5 класс</i>	
<p>Устное народное творчество: считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки.</p> <p>Сказки.</p> <p>Картины родной природы. Лето. Осень.</p> <p>« О друзьях – товарищах»</p> <p>« Спешите делать добро»</p> <p>Картины родной природы. Зима.</p> <p>Басни И.А.Крылова.</p> <p>Рассказы о животных.</p> <p>Картины родной природы. Весна.</p> <p>Из прошлого нашего народа.</p> <p>« Из произведений зарубежных писателей»</p>	<p>Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие.</p> <p>Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства</p> <p>.Правильное, осознанное, выразительное, целыми словами чтение вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов по заданию учителя;</p> <p>- предварительное чтение трудных слов текста</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений;</p> <p>- соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями</p> <p>- выразительное чтение наизусть стихотворений по образцу учителя</p> <p>Ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения своими словами.</p> <p>Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом</p> <p>Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя);Составление плана.</p> <p>Пересказ содержание прочитанного по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p align="center">Ориентировка в литературоведческих понятиях:</p> <p>литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение), герой (персонаж), главный и второстепенный герой, стихотворение, рифма, строка, строфа.</p> <p>средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).</p> <p>элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.</p>

6 класс

Родная природа.

Моя Родина.

Картины родной природы.
Зима

Картины родной природы.
Весна.

Рассказы о животных

Картины родной природы.
Лето.

Осознанное чтение целыми словами вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов
Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация.

Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа.

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Осознание последовательности смысла событий. Определение основных черт характера действующих лиц, мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию.

Коллективная работа по определению темы и выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.

Нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя.

Деление на части несложных по структуре и содержанию текстов(с помощью учителя); составление плана, озаглавливание пунктов плана (с помощью учителя)

Выборочный и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Заучивание стихотворений наизусть

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение) диалог, произведение, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

7 класс

<p>Устное народное творчество: сказки, былины, народные песни, пословицы, загадки.</p> <p>Из произведений русской литературы XIX века: биография и произведения А.Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Н. Некрасова, Л. Толстого, А. Чехова, В. Короленко.</p> <p>Из произведений русской литературы XX века: биография и произведения М. Горького, М. Исаковского, К. Паустовского, М. Зощенко, К. Симонова, В. Катаева, Н. Рыленкова, Ю. Ковалёва, Ю. Яковлева, Р. Погодина, А. Алексина, К. Ваншенкина.</p>	<p>Формирование навыков беглого чтения. Осознанное чтение целыми словами вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов</p> <p>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа. Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно.</p> <p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с опорой на собственный опыт. Обмен мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение обучающимися непонятных для них слов. обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Выделение главной мысли текста с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Осознание последовательности смысла событий.. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану словами, близкими к тексту. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение; герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.</p>
---	--

8 класс

Устное народное творчество:
РНС, пословицы и поговорки,
баллады, былины

Произведения русских
писателей XIX века:
А Пушкин, М. Лермонтов,
И. Крылов,
Н. Некрасов, И. Никитин,
И. Тургенев, Л. Толстой

Произведения русских
писателей XX века:
А. Чехов, В. Короленко,
А. Горький, С. Есенин,
А. Платонов, А. Толстой,
Н. Заболоцкий,
К. Паустовский, Р. Фраерман,
Л. Кассиль, А. Твардовский,
В. Шукшин, В. Астафьев,
Р. Погодин, А. Сурков

правильное, осознанное, беглое чтение вслух и «про себя» доступных по содержанию текстов,
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; Привлечение одноклассников к их толкованию.

определение темы произведения - самостоятельно; . Выделение основной мысли произведения- с помощью учителя; коллективная работа над идеей произведения.

-деление текста на части, формулирование заголовков пунктов плана в различной речевой форме

пересказ текстов по плану полный, краткий, выборочный;

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам.

- характеристика главных героев, оценивание поступков героев, определение мотивов их поступков, сопоставление и оценка поступков персонажей. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. высказывание своего отношение к ним;

-выразительное чтение наизусть стихотворений и прозаического отрывка,

- Выразительное чтение. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного.

Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, ; портрет героя, пейзаж. средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм); элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

9 класс

Устное народное творчество: сказки, былины, народные песни.	-совершенствование всех качеств полноценного чтения вслух; выразительное чтение прозаических и поэтических произведений после предварительной подготовки; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения;
Из произведений русской литературы XIX века: биография и произведения В. Жуковского, А.Пушкина, М. Лермонтова, И. Крылова, Н. Гоголя, Н. Некрасова, А. Фета, А. Чехова.	- осознанное чтение вслух и «про себя», самостоятельное определение темы, основной мысли произведения; -деление текстов на части, составление плана и пересказ их по плану подробно, кратко, выборочно с использованием образных выражений;; -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и используя слова автора; - характеристика главных героев, высказывание отношения к ним и их поступкам;
Из произведений русской литературы XX века: биография и произведения М. Горького, В. Маяковского, М. Цветаевой, К. Паустовского, С. Есенина, М. Шолохова, Е. Носова, Н. Рубцова., Ю. Ковалю,	-выразительное чтение наизусть прозаических отрывков и стихотворений;. Формирование умения самоконтроля и самооценки Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя. присказка, зачин, диалог, произведение. герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. стихотворение, рифма, строка, строфа; средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
Из произведений зарубежной литературы : краткая биография и произведения Р. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсона, Д. Даррелла.	элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Критерии оценивания достижения планируемых результатов освоения программы по чтению

Контроль за знаниями, практическими умениями и навыками обучающихся осуществляется в ходе устных опросов, проверки техники чтения, навыков осознанного чтения;

Тексты контрольно-измерительных материалов созданы в соответствии с психофизическими особенностями учащихся каждого класса, которые ориентированы на два уровня овладения предметными результатами: минимальным и достаточным.

Оценка устных ответов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний проводится с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): **V - 45-60 слов, VI - 70-80, VII 90-100 слов, VIII - 90 - 100 слов, IX - 100**

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса - легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методическое обеспечение:

- «Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения», авторы: А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Методические рекомендации к учебнику чтения» (6 класс вспомогательной школы), авторы: А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Методические рекомендации к учебнику чтения» (5 класс вспомогательной школы), авторы: А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. Москва, 1997г.
- «Предметные недели в школе. Русский язык и литература», составитель Л.И. Косивцова. Волгоград, издательство «Учитель», 2008г.
- «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», автор М. И. Шишкова. ООО Гуманитарный издательский центр «Владос» 2010 г.
- «Речевое развитие умственно отсталых школьников пятых-девярых классов», автор С.Ю. Ильина, Санкт-Петербург, КАРО, 2005г.
- Словари
- «Чтение». Тексты для проверки техники и выразительности чтения». Автор-составитель Н.В. Лободин. Издательство «Учитель». 2008 г.

2. Технические средства:

- Персональный компьютер (ноутбук).
- Интерактивная доска
- МФУ

8. Календарно тематическое планирование (Приложение 1)

9. КИМ (Приложение 2)